



# Blickarnas drama

EVAMARIE LINDAHL

”On Stage”, Galleri Ping Pong, Malmö, t o m 8.10.

Människan är det enda djur som skrattar, lär Aristoteles ha sagt. Jag tänker på det när jag läser Henrik Dahls text om EvaMarie Lindahls gorillaprojekt. På ett zoo i Rotterdam skadades en kvinna svårt av en gorilla. Efter täta besök menade hon sig ha fått särskild kontakt med gorillan när de skrattade åt varandra. Djurparkspersonalen korrigerade missförståndet. En gorilla skrattar inte. Nu överväger de att sätta upp skyltar som varnar besökarna att söka ögonkontakt med aporna.

Episoden är talande av flera skäl. Den ringar in de mörka strömmar av makt och begär, frustration och underkastelse som efter sviten ”At the Zoo” nu driver Lindahl vidare i sitt utforskande av djurparkens ideologi och estetik. Samtidigt vittnar den om vår plågsamma naivitet gentemot djur och natur, blottad i det motsägelsefulla tillvägagångssättet att först brutalt tämja för att sedan under kontrollerade former bejaka vildheten.

Det är detta skeva maktförhållande som gör utställningen ”On Stage” på Galleri Ping Pong riktigt intressant. Här pågår ett drama och det är blickarna det handlar om. Våra blickar och gorillornas blickar – undvikande, resignerade, utmanande – i fotografier tagna av besökare på London Zoo på jakt efter det genuina mötet. I Lindahls teckningar efter djurparkens egna porträtt iakttar de stora aporna oss med diffust oroande blick.

Men om gorillorna först framstår som motvilliga aktörer, byts rollerna i det trånga rummet gradvis ut. För är det inte snarare vi betraktare som står på scen, exponerade med våra dunkla drifter, vanföreställningar och underhållningskrav? Med koncentrerad precision och oväntade grepp fortsätter EvaMarie Lindahl att porträttera den moderna civilisationens maktspel och skuggsidor. Att skrattet stockar sig i halsen är i detta fall en välkommen effekt.

Författare: [konstvetare, Carolina Söderholm](#), [konstkritiker](#)

Publicerad 23 september 2011 12.56

Uppdaterad 23 september 2011 12.56

Större eller mindre text

Rekommendera 0

Tweet 0

0

[E-posta länk till artikeln](#)

[Skriv ut artikeln](#)

## Taggar

[Galleri Ping Pong](#) [London Zoo](#)

[On Stage](#) [Aristoteles](#)

[EvaMarie Lindahl](#) [Henrik Dahl](#)

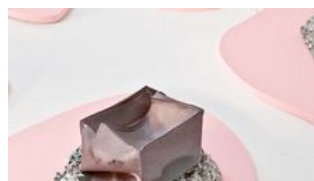
[the Zoo](#) [Malmö](#) [Rotterdam](#)

Mest läst på Konst

## Konstrecensioner



Kollage av visa och flamenco



Tre konsttips

## Engström

” Paul McCartney är tillbaka på Spotify, vilket gav mig en anledning att ritualmörda en timme och sätta samman en lista med 44 favoritlåtar – från solodebuten...

Bloggar om aktuella konserter, favoritlåtar, nya band, bortglömda band, utskälda band och musikjournalistik.



## Ida Skovmand

” Det är något speciellt med plagg man kan följa flera hundra år bak i tiden. I kimonons fall: till och med tusen! (om nu Googles mage skulle vara...

Ida Skovmand bloggar om mode och trender.



## Läsarpulsen

1 ”Är så otroligt stor”

2 29-åring får 15 år i fängelse

3 Bil krockade med soffa på E6

4 Vinter och snö drar in

5 Vargangrepp på Bjärehalvön

6 Sprängd kanin blev polissak

7 Ännu en trapphusbrand på Rosengård

8 13-åring körde genom Europa

9 Starka känslor hos eleverna

10 Redhawks föll i Södertälje

[Vad är detta?](#)

## Toppnyheterna just nu



Redhawks föll i Södertälje



Vinter och snö drar in



Vargangrepp på Bjärehalvön



BILD EXTRA: Lars Werners liv i politiken



”Är så otroligt stor”