

Stäng

Helsingborgs Dagblad - Årets dagstidning och Årets redaktion



[Läs artikeln på mobilsajten](#)

Publicerad 31 augusti 2012 kl. 04:00

Människan i fokus på Galleri Arnstedt

På lördag öppnar Galleri Arnstedts sista utställning för säsongen.

Nöje. Den består dels av en separatutställning med tecknaren EvaMarie Lindahls nya verk, dels en grupputställning innehållande alster från åtta olika konstnärer. Den senare går under namnet "Frosseri och förgänglighet", men gallerist Britt Arnstedt menar att det mesta i livet är förgängligt – inte minst attityder och värderingar. Därför kan även EvaMarie Lindahls "The Human Exhibit" falla in under samma titel.

Tecknarens separatutställning är en fortsättning på hennes pågående projekt "At the Zoo". Där undersöks djurparken och dess maktstrukturer. I den senare delen av arbetet intresserar sig EvaMarie Lindahl för hur människan inte bara beskådat sin värld utan även blivit beskådad.



"Ota Benga/The Human Exhibit", blyerts. Foto: EvaMarie Lindahl.

Lördagens vernissage öppnar upp för det eviga kretsloppet där alltifrån gränsdragande och muffins till tro och mystik ifrågasätter människans tillvaro. Klockan 13–16. Därefter öppet onsdag till söndag klockan 12–17. Visas till och med den 30 september

Helsingborgs Dagblad AB Helsingborgs Dagblad AB Helsingborgs Dagblad AB

Ansvarig utgivare: Sören Karlsson