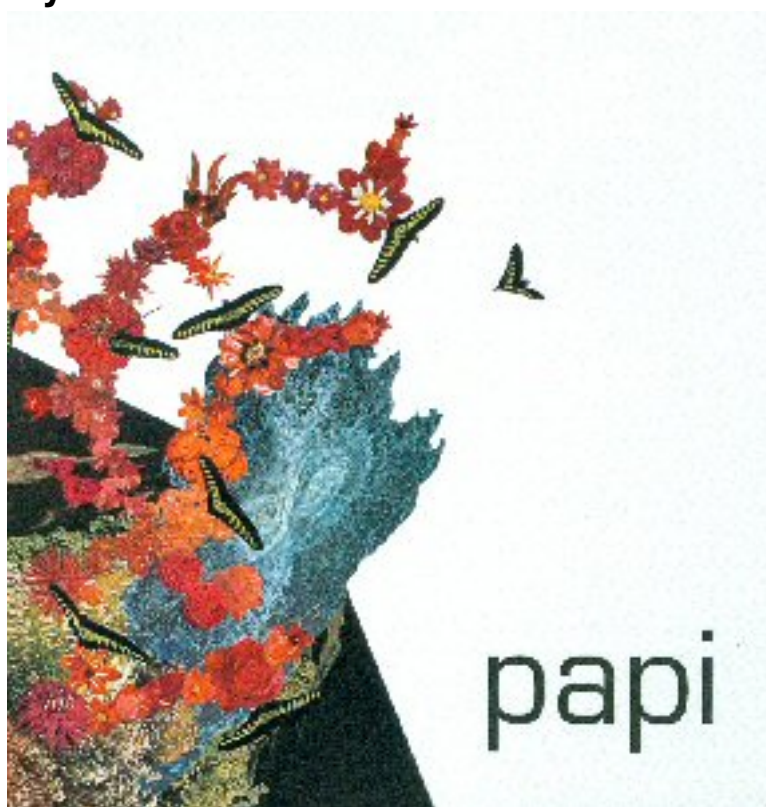


Psykedeliskt



Papi Nr 16/17

Den brittiska konstnären Suzanne Treister undersöker kontrollens narrativ. I konstprojektet Hexen 2.0 tematiserade hon den psykedeliska historien med hjälp av tarotkort, en sinnesretande estetik om det sinnesrubbande. Ett av korten föreställer Aldous Huxley, som var en stark förespråkare av parapsykologin; hans porträtt svävar bland snirklande akronymer (LSD), boktitlar (Brave New World, The Doors of Perception) och esoteriska referenser (Concentration camp of the Mind, Mysticism o.s.v.). Andra som pryder tarotkorten i serien är kosmosismens fader H.P. Lovecraft, William Blake och Ken Kesey. "Lsd is a tool for revolutionary social and political change" står det på ett av korten. Så inleds den senaste upplagan av Papi, vars tema i detta nummer är "rus", berusning av olika slag.

Det är en kompakt liten tidskrift där konsten och litteraturen möts. Personliga berättelser som på olika sätt angriper frågor som berör medvetandetillstånd, psykofarmaka, extas och mystisk magi. "H allucinationen fräter på realiteten" lyder ett excerpt ur en av Clemens Altgårds dikter – vackert formulerat. Lika suggestivt som "vidgade pupiller" ur dikten Trans. Ett lyckorus kan också komma från musikaliska upplevelser, något som radioproducenten Anneli Eriksson skriver om i sin text om ljudkonst. Korta utdrag som med ord skildrar människans jakt efter förhöjda sinnestillstånd och önskan att befinna sig i sin egen kubistiska dimension.

Skrivet av Allan Persson
2013-01-04 kl. 00:00

Eller som Lola B. uttrycker det i sin text "Prime, Probe, Process" – ett behov av omväxling, förvandling: "It was upon an auspicious Friday afternoon, as I was walking home from university, that I realized I was in dire need for a transformative experience". Återigen ett utdrag. Ett utsnitt som konstaterar hur djupt förankrade alla former av eskapism är i vår kultur.

Med stort intresse läser jag också några sidor ur Kerstin Thorvalls roman Nödvändigheten i att dansa (2001) som finns med i tidskriften. Djupt inne i ett afrikanskt land och hårt ansatt av socialt tryck tvingas Thorvall att delta i en makaber och animalisk rituell dans; hon lyckas fly i grevens tid men priset är högt. Bannlyst och jagad för att ha skymfat stammens riter visar händelsen hur kulturkrockar kan vara ödesdigra när rus och extas är självändamålen.

Allt är förträffligt sammanställt av gästredaktörerna Henrik Dahl och EvaMarie Lindahl.

Allan Persson