

NÖJE 31 augusti 2012 04:00

## Människan i fokus på Galleri Arnstedt

På lördag öppnar Galleri Arnstedts sista utställning för säsongen.



**"Ota Benga/The Human Exhibit", blyerts. Foto: EvaMarie Lindahl.**

Den består dels av en separatutställning med tecknaren EvaMarie Lindahls nya verk, dels en grupputställning innehållande alster från åtta olika konstnärer. Den senare går under namnet "Frosseri och förgänglighet", men gallerist Britt Arnstedt menar att det mesta i livet är förgängligt – inte minst attityder och värderingar. Därför kan även EvaMarie Lindahls "The Human Exhibit" falla in under samma titel.

Tecknarens separatutställning är en fortsättning på hennes pågående projekt "At the Zoo". Där undersöks djurparken och dess maktstrukturer. I den senare delen av arbetet intresserar sig EvaMarie Lindahl för hur människan inte bara beskådat sin värld utan även blivit beskådad.

Lördagens vernissage öppnar upp för det eviga kretsloppet där alltifrån gränsdragande och muffins till tro och mystik ifrågasätter människans tillvaro. Klockan 13–16. Därefter öppet onsdag till söndag klockan 12–17. Visas till och med den 30 september