

Så ska frågan ställas

Publicerad 22 september 2014 05.30 · Uppdaterad 23 september 2014 09.34

TEXT: THOMAS MILLROTH

Några anledningar till samtalet ”En uppenbarelse som måste höras” igår på Moderna Museet: Europas dödliga flyktingpolitik, strukturell rasism, fascismens framgångar.

Det var fullsmockat.

Liz Fekete beskrev värtaligt konsten som motkultur mot fascism, rasism, och den farliga avhumanisering, som den europeiska behandlingen av flyktingar innebär.

Hon tänkte inte på konst i allmänhet. Skilde på de marknadsanpassade prydnadsföremål, som säljs dyrt på auktionshusen, och en konst som är aktion, prövning, undersökning. Litet samma tankar som ligger bakom museets nya utställning Society Acts.

Stora frågor och goda exempel av Kakan Hermansson och andra följde.

Det är dock lätt att vaggas till ro av att vara överens.

Men föreningen Interfem visade hur konkret frågan ska ställas. De hade tvekat komma efter förra utställningen, då stereotypa porträtt av icke-européer visats okommenterade. Att inte se den rasism det innebar! Är bara vita välkomna hädanefter, frågade Interfem? Avkolonisera museet!

Så blev museet precis en sådan mötesplats Malmö behöver.